

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARIEF, HANA & HAKARIOS

SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly P.T. 30
Half-yearly P.T. 15
Abroad: Yearly P.T. 40
Half-yearly P.T. 20

Telegraph AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

الموقف

AL-MOKATTAM

جميع مراسلات
تكون باسم صاحب الموقف
المسئول عن الموقوفات
٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد
البريد

١٩٢٢ - ١٩٥٠

١٩٢٢ - ١٩٥٠

١٩٢٢ - ١٩٥٠

عودة ٩٠ لاجئين العرب الى اسرائيل ٢٥٠ من اللاجئين في غزة يرسلون الى ذويهم في الاراضي اليهودية

جنيف في ٣ (ج.ب) - انباء
من جنيف عن اللاجئين العرب
الذين عادوا الى اسرائيل
من غزة في ١٩٤٩
من عائلاتهم في اسرائيل
في ١٩٤٩
في ١٩٤٩
في ١٩٤٩

اتلى يتهم تشرشل بالجهود والوهن الملك البريطاني يصدر اليوم مرسوم حل البرلمان

لندن في ٣ (ي.ب) وصف السير
كلينت اتلي رئيس وزراء حكومة
العالم في بريطانيا السير ونستون
تشرشل بأنه من المحافظين الذين
يعيشون في الماضي ولم يتفهموا
الآن بشدة انشاء عالم ديمقراطي
واحد

مفاوضات الاردن واسرائيل تتمشى الى نتيجة حاسمة في الاسبوع القادم

تل أبيب في ٣ (ف.ب) - عقلت
صحيفة يهودية على المفاوضات بين شرق
الاردن واليهود فكشفت عن عقد
اجتماع خطير حاسم بين ممثلين الدولتين
في الاسبوع القادم
واضافت الصحيفة اليهودية الى
ذلك ان المفاوضات الاساسية في دور

يوغسلافيا تحتج الى بلغاريا على نسل وكهونها الى اراضيها

بلغراد في ٣ (ر.ب) - احتجت
يوغسلافيا على نسل الارهابيين
والمعصيات المدمرة من بلغاريا الى
اراضيها
وقد ارسل وزير خارجية يوغسلافيا
مذكرة الى سفارة بلغاريا بها تنازلت
تشرشل واذبحته بشكل مؤسف

ممان سافان في اليوم

ب.ب. ٣٠

شرف في الشهر



بفضل سعة الماء
الاولويات
الذي يستخدم فيه السور



المطبخ الجاهز من المزرعة في مصر
شركة المصنوع والمنتج
١٩٢٢ - ١٩٥٠

هيو وهيتو وسامى روسيا لمحاكمة

ومنذ ما انتهت الحرب الاخيرة
فقد الامبراطور هيو وهيتو كثر آمن
رجيته ولكنه كسب كثر من حب
الشعب لانه لم يكن قبل الحرب يظهر
في المناسبات العامة ولم تكن زوجته
تظهر على الشعب بل كانت وسائر افراد
الاسرة المألوفة يعيشون في قصور
شاهة مسدودة الابواب محاطة بسوار
عالية

وكان اليابانيون يرون في الامبراطور
الماسحة في هيو وهيتو وظنون
بمناى عنه وظل هو كذلك بمنأى
عن الشعب بسبب الحافة المبالغ فيها من
الحلال الذي يحيط به كاله
ولكن لما انتهت الحرب وخذلت
اليابان وتحدث روافد الانبياء من احتلال
تقدم الامبراطور هيو وهيتو الى المحاكمة
بوصفه جرم حرب نزل الامبراطور
من عليا وسار بين الناس على قدمي
وتودد اليهم فتوددوا اليه وتغنى عن
كثير من سلطاته فزال عنه وضارته
ورأى فيه الجزار مكارثر خير حاكم
اليابان فاقام

وما دنت روسيا لتطلب اليوم
راس هيو وهيتو لوم تعرف ان
الامبراطور هيو وهيتو في اليوم في الشرق
الاممي زحفا حيثما مستورا وقد
سكت خمس سنين عن الامبراطور
لانه كان مشغولا بضم تشكوسلوفاكيا
اليها وتنظيم اعمال مكتب الكومنتور
وماداة خلفاء الغرب في برلين والامانيا
ومما كسب المراتل نيتو في يوغسلافيا
اما وقد نيتو
لها ان سياسة التوسع السوفيت في وسط
اوربا خضعت كثير من الصعاب فاجتهدت
الى الشرق الاممي وأذكت نار الحرب
الاعلية في الصين حتى سقطت كلها في
أيدي الشيوعيين واستولت على الجزء
الشمالي من كوريا ومدت يد التوسعة الى
الهندوكور «هوشي منه» باعتزافها
بحكومة في فيتنام واخذت تحرك
الاحزاب الشيوعية في بلدان جنوب
شرق آسيا مما لا يقلل عنه عين سواه
في اندونيسيا او في الهند او في
استراليا او في سيلان
ودوسيا تريد اليوم ان تحدث هذا
في السياسة الداخلية لليابان بان تنزع
الامبراطور لتحاكمه وبذلك يصبح
الشعب فرسانة القنص لان رايه
سقط في التبع
ويوجد ان الجزار مكارثر سيكورا
اول المعارضين في تقديم الامبراطور
الياباني للمحاكمة وحجته في ذلك ان
الامبراطور راس دولة لارأس حكومة
فهو غير مسؤول مسؤولية مباشرة
عن دخول اليابان في الحرب وحجته
كذلك ان محاكمة مجرمي الحرب في
الشرق الأقصى انتهت ولم يعد هناك
مسوغ لتقديم آخرين الى المحاكمة
وهو يرى كذلك ان تعلق الشعب
الياباني بالامبراطور هيو وهيتو وخضوع
الامبراطور بدوره للجزار مكارثر
هو مما يسيل على قائد الحلفاء مهمة
لان كل امر يصدره الامبراطور
بنفسه الشعب وكل تداء يروجو
الامبراطور اذاعة بمنزل له الشعب
وهو امر ما كان يتسنى لظل اليابانيون
يعقدون على الامميين المحتلين ولو
اخذوا يهاجمون احتلال اليابان
للمعارضة والتأداة
فصحة محاكمة هيو وهيتو ليست
سوى غلب لفظ ومناورة سياسية
اكثر منها قانونية



روت برقيات البارحة ان الرقيب
بانيو شكين السفير السوفيتي في واشنطن
قدم مذكرة الى حكومة الولايات
المتحدة يطلب فيها محاكمة الامبراطور
هيو وهيتو امبراطور اليابان باعتباره
جرم حرب وذلك لان جلالة درني
الثالث الحرب العالمية الاخيرة خطة في
ملشوريا لنش حرب ميكروبية على
الحلفاء وقواتهم في الصين وانه يجب
ان تولى محاكمة دولية بمنزل اممها
هيو وهيتو ليال قضاء العادل

ولست هذه هي المرة الاولى التي
يوجه فيها مثل هذا الاتهام من روسيا
الى الامبراطور هيو وهيتو فقد وجه
اليه هذا الاتهام من شهر ونصف شهر
حينما اعتقلت السلطات السوفيتية اثني
عشر ضابطا يابانيا وحاكمهم باعتصارهم
جرم حرب وادانتهم المحكمة بانهم
دبروا حربا ميكروبية ثم حكمت
عليهم بالسجن مددا متفاوتة وكانت
عماكتهم مسرعا لتعرض الامبراطور
الياباني وكان راديو موسكو السنان
المصيح الذي يروي جميع خطوات
حاكمة هؤلاء الضباط

ولكن تجديد السامى الرسمية
لحاكمة لان ليس مجتبه ان الاتحاد
السوفيت اعتدى الى قران وثبات
جديدة تدبر الامبراطور بل مجتبه
في الاغلب رغبة السوفيت في زيادة
تقوؤم في الشرق الأقصى ولا سيما بعد
ما اعتزفوا بحكومة الهندوكور «هوشي
منه» في فيتنام

فامبراطور اليابان اليوم جيش في
كثف الجزار دوجلاس مكارثر
القائد الأعلى لقوات الحلفاء في اليابان
والحاكم الفعلي لهذه الدولة الكبيرة
وقد ابدى جلالة من آيات الخوضوع
والدعة ما جعل الجزار مكارثر يؤثره
ومجبه وما غير الاتحاد القديم من رغبة
في محاكمة الى تركه يظل للتعصب
الذي شغل طول حياته

محاكمة هيو وهيتو على ص ٨



لكن مشتق قطعة
من صابون

نابلسي سعد

المصنع من زيت الزيتون
الصابون ١٠٠

فئة كالمعتاد

فئة كالمعتاد

فئة كالمعتاد

وأفجيت بفضل اقبالكم
غاية الصابون الكبري
مجانا
قطعة من صابون التواليت الممتاز
صابون كليبوا بارتز

لكن مشتق قطعة
من صابون

نابلسي سعد

المصنع من زيت الزيتون
الصابون ١٠٠

فئة كالمعتاد

فئة كالمعتاد

فئة كالمعتاد

وفيما يتعلق باختصاصات اللجنة
نصت المادة الأولى من المرسوم قانون
رقم ٩٥ لسنة ١٩٤٥ الخاص بشؤون
الزئبق على أنه يجوز للوزير التوقيع
لضمان تموين البلاد بالمواد الغذائية
وغيرها من مواد الحاجيات الأولية
وعلمات الصناعة والبناء وللتحقيق

استهلاك الدخان في مصر
دخان من جميع أقطار الارض

والظاهر ان ملك العالم يعتقد ان
الشعب المصري لاهل له الاتسخين
او انه اكبر شعب يدخن في عهده
ما يطلب جمهور المستوردين من
الصفين هما كان الطلب جسيما لذلك
فان المار اللدني في صفوف الالفين
اطنان الدخان يجد من بينه التركي
والروسي والهندوسي والاميري
والهندي والياباني والبراني حتى ملكة
جنوب افريقيا اخذت تورد الدخان
الى مصر . ولذلك لا تنجوا
اذا علمت ان نحو مئتي مليون من الجنهات
يسفر عنها ايراد مضرعة الماركات
ختام السنة المالية الحاضرة اي في نهاية

شركة اسمنت بورتلاند طرمه المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلوان
 المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ - بصارة الجينفوار
 صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تلفون رقم ٧٦-٢٥ - سجل تجاري ١٨٤٢٤
 الاسكندرية ١٠ شارع البوسنة صندوق بوسنة ٣٨٧ تلفون ٢١-٧٩

اسمہنت بور تلا ند اصطناع

نطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورلاند
وعلى شروط الحكومة المصرية
اسمنت سور كرماسنت للمقاومة الخاصة وسرم التصلب

نظام الاستبدال النقدي
في قانون المعاشات
مخاطب مفتوح لمعالى وزير المالية

معاشاتهم كلمة علاوة على ما مع هذا
الطيار الذي يؤكل الليم. فإن القياس
بين حالتى و حالة هؤلاء الاثرياء
ان الصلاة تعني ان تفرق وزارة
المالية عن المصالحات فكان يصحها
بالبالغ الصغر المقتضى من احوالها
القائمة المعقولة من الوظف في حياته
واعمالا او مقاعد او من رتبته من هذه
الاشياء في ما شئ. في ذمة
اما ان تسترد الحكومة اموالها التي
ها عند الموظفين الذين يتوفون اثناء
خدمة خدمهم او بعد احوالهم الى المعاش
من هؤلاء الذين يتخذ بهم المعرووظون
على هذا الوجه فهذا ما لا يقره على
قانون

توقع حدوث مجرم مفاجيء
على معانف الصنمين الوطنى فى فرموزه

قايه في ٣٠ (و.ف) حذر المارشال
شاخ كاي تشيك شعب فورموزة من
هجوم مياغت قد يشنه الشيوعون على
الجزيرة وقال ان مثل هذا الهجوم لم
يحدث منذ الثورة العمدية التي
قدمتها روسيا القوي الشيوعية في
الصحراء
وطلب الى الشعب ان يأخذ حذره
والا ينقل ابناءا لثل هذا الهجوم الذي
قد يجي من البحر او من الجبل
واذن المارشال ان الواجب على
اهل فورموزة ان يتعدوا على انفسهم
قبل ان يتعدوا على غيرهم فقد تضعف
مراكزهم بطول انتظار مساعدة يجي
من الخارج

(دابة) تتعرف على صاحبها
خمس مرات

بعد - رقتها والعثور عليها بعد مضي ٣٠ يوما

جاء الى القاهرة القروي محمد راشد
 من بلدته التابعة لمركز امابة يركب
 دابته لزيارة قريب له
 ووصل الرجل الى دار تريمه هذا
 في دائرة قسم روض الفرج وقبيل
 الدابة في احد الضياع الجديدة من
 نافذة المنزل ربما يود
 عدد ١٥ دقيقة
 محمد الفاروق محمد الفاروق

والدابة تعرف على صاحبها
وأتت النياية اجراء عملية عرض
لمدابة عين النقص وصاحبها مع ثلاثة
اشخاص من جهة المدابة

وسين الحار امام الجميع غير مرة
فكان يقف في كل مرة امام صاحبه
واخيرا أحدث برفه دوا
فأمرت النابة بحبس الحص واعيد
الحار الي صاحبه
والكشف عن سوابق لثمن عبده
ممي تبين انه من ذوي السوابق
الحار بين على الامن
فأعير الحار جناة لتعدد سوابقه

عبد الحميد الحكي السجبر
أعمال وزارة الاقتصاد
محمدي بن أحمد باشا وزير
الزراعة بأعداد الترتيبات اللازمة
أعمال عبد اللطيف المكي السيد
ك. بوزيغ للرات على طلبية
المصنعة والمساهمة في أعمال
ومساعدة المؤسسات الخيرية إليها
العبد

حبر الميعود الملكي الصغير
 في الاقصي
 قررت لجنة مدراء الهلال الاحمر
 بـ: الاقصي (رئاسة حرم صاحب
 معادة يسي) انشاء اندروس عضوية
 ت اناليا بطرس والسبت فاطمة
 بـ: حسن والسبت حرم الاستاذ حليم
 بـ: وفاي اعضاء اللجنة توزيع
 ساء والذقاء الفقراء، وللساكنين
 بـ: هارضي المستشفيات يوم ١١
 بـ: يمتا عبيد البلاد الملكي السيد.
 انضم لشعبة الهلال الاحمر بالاقصي
 م بـ: م مراد وحرم نجيب بـ:
 السامح في الخدمت الانسانية
 بـ:

Figure 1

مجمع الدراسات الاجتماعية
 فاز في الامتحان النهائي للدبلوم
 الدراسات الاجتماعية السنة
 طفت ادا د عبده ومحممه عبد العال
 حيه وسيد حن علي حسب الله
 حيه اسعد عبد العال و اكرام حسن
 نني ورفوفه محمد مري زكيه صالح
 وسعاد عبد الرحمن عبد وسعاد عبد
 ف البارودي وصديقه حمود عبد
 بيه احمد عبد البكري وعاليه سليمان
 بضي وعالده عبد حسب الله
 بيه عبده الحياوي وفاطمة عبد
 ونعيمه جابر عبد الحميد

مولود سعيد

روزي عبد الرزاق اخندي موسى
ايبري تاجر والسيف حرمه كرمه
فاذمه. هان مكان المظلم باو كير
د سيد سياه (كال) ويشكوا
ن و مرمضى رعاية الطفل باو كير

بشبهات الحركة من التوازي
بمجلس نادى هيات الويس
خية يوم الاحد القادم رئيسه
ة المدير امام للامن عام -
تعرض على المجلس بعض القضايا
بية الخاصة بعض ملاحظي

المحاضرات الخمسة عشر

ويجتمع المجلس الخصوصي بالداخلية
تبوع قادم رياة سعادة وكيل
الغاية . وستعرض على المجلس اربع
ان ناديه مستأجرة

بقية عن جنود المرو
القائمة الثانية

على نادي السيارات للملكى البالغ
من حضرات الذين ساموا في
وع التوفيه عن رجال المروفي هذا
وهي:

- ٥٠ جنينا من كل من شركة
- وس اخوان مفار وشركة البلاك
- بيكي ومحات صيدناوي و ١٠ جنينا
- شركة ترام القاهرة و ٧٥ ج
- كل من شركة الانميوس العمومية
- ك بيع الشوكولات المصرية و ١٠ ج
- كل من شركة سيارات اوتوس

ة وعلاات شيكوري ١٥ ج
كل من شركة الشرق لتأمين علي
نشر كاتسوكونيا كوموشرك
لان ١٠ ج من كل من شركة
قطران وشركه سكك حديد
ت عين خمس الكهر بانيه وشركه
بوس العيد وشركه كايرو مونود
كان هليك. الا لومويلات
الاصرية ومصر القليل والقبلا
نزل كويان وما تاشوق القنا
محاد المصرية التبيلة لقل وعلاات
بومك زغا والجمعية التعاونية
له ٥ ج من كل من شركة
السويس وتقات الشيلي ومصر
أت والا تقات القناري المصري

جودة البضاعة . رخص الاسعار

تلفون ۷۹۲۴۲
م ۶۸۵۶ -

أحمد ماهر (باب الخلق) الجديدة - هامة - إبيس - حوشت	
باب القلعة مابون بابي داروق	٩٠
القلعة مابون بابي ميس	٨٠
القلعة مابون بابي هككة	٨٥
القلعة مابون بابي روككة	١٨٠
القلعة مابون مزيلا كيب	٦٠
القلعة مابون دهي وخفة كيب	١٥٠
القلعة مابون مزيلا ميس	١٤٠
القلعة مابون صيد كيب	٥٦٠
القلعة مابون سالات الاملا	٣٨٠
باب القلعة مابون كيب المرم	٣٨٠
باب القلعة مابون كيب صيد كيب	٣٠٠
باب القلعة مابون كيب	١٨٠
باب القلعة مابون كيب	٢١٠
باب القلعة مابون كيب	١٥٠

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

١٠٥٠ قراءة رباع الموجة القصيرة
للاسبوع المقبل
١٠٠٠ قرآن : الشيخ علي حزين
١٠٠٠ حديث للاستاذ الدكتور احمد
زكي بك
١٠٠٠ محمد عبد الوهاب - غناء
١٠٠١ السيدة تادرس - غناء
١٠٢٠ « الحادي » صورة موسيقية
١٠٣٠ فرقة حسين جليل الموسيقية
١٠٤٥ السيدة شهر زاهد - غناء
١١٠٠ نشر الاخبار الاخيرة
السلام الوطني - خام

هنا لندن

برناميج فقط: نشر العربية
٧٠٠٧٠٠ - برنامج جولة الاسبوع
٧٢٠٠ - حديث «مرأة الشرق»
٧٣٥٠ - ما يطلبه المستمعون
٨٠٠ - نشره الاثنا.
٨١٠ - تغلب على حاشي الاخبار
٨١٥ - ختام
٩٠٠ - نظم الانجارية بالراديو
٩٨٥ - برنامج موسيقي
١٠٠٠ - حديث العالم العربي
١٠١٥ - نشره الاثنا - ختام
١٠٢٥ - صباحا القرآن الكريم
١٠٣٠ - نشره الاثنا - ختام

لانا تیرنیر



مع زوجها الملقب بـ بوب تويج وابائهما و « ناظر » مزرعته.
 ١١ / ملابس رعاة البقر

أَيْنَ تَخْفَى السَّهْرَةُ هَذَا السَّاءُ

[illegible]

أخبار محلية

الهيئة الملكية السنية

لدار الآثار العربية

تفضل حضرة صاحب الجلالة مولانا محمد المظفر فتح دار الآثار العربية بمجموعة نفيسة يبلغ عددها مئة نفقة وتماثيل أثرية مؤلفة من اوان خزفية ونحاسية مصرية ولوح من الفخار المشق من صناعة القرن السادس عشر وتريفة أخرى من الفخار ذات البريق الذهبي بها زخارف على شكل مشكاة داخلها كتابات تنسب إلى من صناعة سلطان اباد وتعدان من النحاس المطعم بالفضة من صناعة الموصل في القرن الثالث عشر وأبريق وعلقت من النحاس الموهب للملوك من صناعة إيران في القرن الخامس عشر ومجموعة من نقود فضية من العصر الساساني وعملة ذهبية من عصور اسلامية مختلفة ومجموعة من اواني من الذهب تاريخه ١١٨٣ ومصرى باب خشب من عهد بني المماليك عليها زخارف مفرغة ومجموعة من فضة الى هذه المجموعة النفيسة مجموعة أخرى عددها مئة وخمسة واربعون نفقة مختلفة من الخزف والتخار وشبابيك القلل من صناعة السلطان عليا امراءات مختلفة وروك بعض امراء القرون الوسطى من دولة المماليك

وان دار الآثار العربية التي يحيطها جلالته دائما يساهم من عتاده ورعايه السامية لتعزز هذه الهيئة الملكية الكريمة فاتها جليلة الشأن من مختلف الوجوه اطال الله بقاءه

ضيف كريم

قدم الى القاهرة أمس من بيروت الأستاذ جورج حيمري بك مدير غرفة رئاسة الجمهورية اللبنانية تصحبته كريمة المديتان لفضاء بضعة ايام في القاهرة

رجوع حيمري بك هو رئيس لجنة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وقد ادى لهم مساعدات كبيرة لا تزال تذكر بالشكر والتقدير

سفر اسبانيا في مصر مديري في ٣ (د.ف) تأيد نيا تعيين السيد دومنجو ديلا باستاس سفير اسبانيا في روما ولندن سفيراً لبلاده في مصر خلفا للسيد الويسو كاردو ديلا روي الذي احيل الى العاش

بناء على طلبه وقد قابل السفير الجديد الجنرال فرانكو وسيدار مديري في يوم ١٢ فبراير لتسلم مهام منصبه الجديد

لكتاب الوطنية في الحزب الوطني دعا الاستاذ محمد احمد مرزوق المشرف العام للكتاب الوطنية في الحزب الوطني الى اجتماع بمقره أعضاء هذه الكتلة في الساعة ٦ من مساء اليوم بدار اللجنة الحزبية في شارع شريف باشا لثبات في ٢٨ بمناسبة يوم العهد الجديد للحزب الوطني بترافق اللجنة العليا

التركونر انطون صبر بك الحامي لدى محكمة النقض وجلس الدولة اتخذ مكتبه بشارع قصر النيل رقم ٧٧ للكتابة الجديدة من السادسة مساء

شكر الدكتور لبيب شحاته النجدي طبيب امتياز بقصر العيني يشكر حضرات المهنيين فيرولهم جينا وموفرا للصحة

الى الدكتور عبد الله القصاره صاحب غدا الى الاسكندرية للاب القاضل حسن نجيب بفتح رئيس الجمع الكنسي الانجيلي العربي في القدس زيارة للاجئين من مواليهم ابناء طائفة وبنفسه في سوريا وسيدنا بلال بالبخرة مائلا الى بيروت تصحبته السيد السليمانية

الى الدكتور عبد الله القصاره صاحب غدا الى الاسكندرية للاب القاضل حسن نجيب بفتح رئيس الجمع الكنسي الانجيلي العربي في القدس زيارة للاجئين من مواليهم ابناء طائفة وبنفسه في سوريا وسيدنا بلال بالبخرة مائلا الى بيروت تصحبته السيد السليمانية

الى الدكتور عبد الله القصاره صاحب غدا الى الاسكندرية للاب القاضل حسن نجيب بفتح رئيس الجمع الكنسي الانجيلي العربي في القدس زيارة للاجئين من مواليهم ابناء طائفة وبنفسه في سوريا وسيدنا بلال بالبخرة مائلا الى بيروت تصحبته السيد السليمانية

مغزى زيارة بفين للقاهرة

نحس جديد في موقف مصر وبريطانيا

لندن في ٣ (د.ف) - عقد اليوم المهرج الدولي لجمعية جريدة التيمس فصلا عن مغزى زيارة المستر ارست بنين وزير الخارجية البريطانية لمصر وايطاليا وفرنسا عقب شهوده مؤتمر في كولين

فقال الكاتب: ان الجملات التي كانت تظفر البتر بنين عند زيارته القاهرة وان زيارة جلالة الملك فاروق للاستطلاع البريطاني وزيارة الدوق ادييه الى القاهرة تدل جميعا على تحسن العلاقات الانجليزية المصرية تلك العلاقات التي اذا امكن صونها كانت مدعاة للامل في نجاح المساعي الجديدة لتسوية المنازعات القائمة

ومضى الكاتب فقال: وليس معنى ذلك ان الحكومة تفكر في إعادة فتح باب المفاوضات في القريب العاجل لأمضاء معاهدة جديدة وحكومة الوفد لا تزال جديدة في مقاعدنا بحيث لم يبع لها ان تبث جميع المشكلات المقددة

والحكومة البريطانية في الوقت الحالي ليست في موقف يمكنها من ان تكون البادئة ومن المحتمل ان تكون محادثات

المستر بنين قد دلت على ان الدولتين تتطلعان الى بلوغ تسوية غير ان البحث الاول لمطالب كل من الدولتين ضروري قبل ان يستطاع القول بل يمكن استهلال المفاوضات بنجاح او بخير

وفي روما يكاد يكون من المسلم به ان الكونت سفيرز قد قدم الى المستر بنين اذ كيدات الضرورية - بعد ما زالت الازمة السياسية الازمة في ايطاليا - وقال ان الحكومة الايطالية ستكون قادرة على ايجاد قوانينها في الصومال في وقت مبكر لتتقدم اليها من البريطانيين قبل ان يبدأ موسم الأمطار

ويصل اليوم الى باريس المستر بنين والتوقع ان تكون زيارته للندن قصيرة وقد يصدر عليه مقابلة السيد شومان وزير الخارجية بسبب مرضه (اي مرض شومان)

غير ان من المحتمل ان يبحث مع السيوشتر القائم باعمال وزير الخارجية موضوع اعتراف روسيا بالنظام الشيوعي في فيتنام والسائل المتصلة باعتراف بريطانيا بالامير اطوبه باوادي وهو اعتراف سيحي قريبا

منذ امد قريب كما نعرفون وقد ديمت هذه المنتجات فعلا المندوب - ليكن ذلك اذن من الموسم القادم الوزير - انشاء الله

تعيين ايجارات الاراضي وتعيين معالي غنام بك ان لو امكن تعيين ايجارات الاراضي وانه يحول دون ذلك اشياء كثيرة شرعية وغير شرعية مقترحات الشعب واعان الوزير استعداده لدرس كل اقتراح يصله عن مكافئة الغلاء

زيادة مساحات التمح وكان من بين الآراء التي أبدت رأي قول زيادة مساحات الفصح زيادة كبيرة تمكنا من الاستغناء عن استيراده بل وبيع الفائض الى دول اوروبا التي تستغنى من مشروع مارشال ولكن معالي غنام بك رد على هذا الرأي

هناك مشروع خطير هذا ما حدث في مؤتمر الصحفيين برتبة وزير التجارة امس ونظير اليه من عندنا اننا نعلم ان هناك مشا خطيرا بدراسة الوزير الجليل في كيفية تلافى ما يستتبع عند رغبته في بيع متروحه قبل ان يجمه

هناك مشروع خطير هذا ما حدث في مؤتمر الصحفيين برتبة وزير التجارة امس ونظير اليه من عندنا اننا نعلم ان هناك مشا خطيرا بدراسة الوزير الجليل في كيفية تلافى ما يستتبع عند رغبته في بيع متروحه قبل ان يجمه

هناك مشروع خطير هذا ما حدث في مؤتمر الصحفيين برتبة وزير التجارة امس ونظير اليه من عندنا اننا نعلم ان هناك مشا خطيرا بدراسة الوزير الجليل في كيفية تلافى ما يستتبع عند رغبته في بيع متروحه قبل ان يجمه

هناك مشروع خطير هذا ما حدث في مؤتمر الصحفيين برتبة وزير التجارة امس ونظير اليه من عندنا اننا نعلم ان هناك مشا خطيرا بدراسة الوزير الجليل في كيفية تلافى ما يستتبع عند رغبته في بيع متروحه قبل ان يجمه

هناك مشروع خطير هذا ما حدث في مؤتمر الصحفيين برتبة وزير التجارة امس ونظير اليه من عندنا اننا نعلم ان هناك مشا خطيرا بدراسة الوزير الجليل في كيفية تلافى ما يستتبع عند رغبته في بيع متروحه قبل ان يجمه

هناك مشروع خطير هذا ما حدث في مؤتمر الصحفيين برتبة وزير التجارة امس ونظير اليه من عندنا اننا نعلم ان هناك مشا خطيرا بدراسة الوزير الجليل في كيفية تلافى ما يستتبع عند رغبته في بيع متروحه قبل ان يجمه

هناك مشروع خطير هذا ما حدث في مؤتمر الصحفيين برتبة وزير التجارة امس ونظير اليه من عندنا اننا نعلم ان هناك مشا خطيرا بدراسة الوزير الجليل في كيفية تلافى ما يستتبع عند رغبته في بيع متروحه قبل ان يجمه

المدارس الصناعية في مصر تخرج كتبة لا صنعا

ضرورية تعديل نظمها

التحق احد مندوبي القلم ببعض حضرات اعضاء الاتحاد المصري للصناعات من الذين شهدوا الحلقة التي انبثا الاتحاد في الاسبوع الماضي لبحث هيئة الامم المتحدة في شؤون التدريب المهني فلم منهم انه اثر في هذا الاجتماع مدى ما يؤيد به الصناع الصناع في مصر من خدمات الصناع ومدى نجاحها في اخراج الفنيين في مختلف الصناعات الحديثة

وقد شهد هذه الحلقة الرقيب العام للتعليم الصناعي وزارة المعارف وكان مؤدي البحوث والآراء التي دارت على هذا الموضوع انه يجب تعديل نظم المدارس الصناعية في مصر تعديلها عنكبنا من تأدية رسالتها على رجة اكمل لانها بتطابقا الحالي تخرج كتبة لدواوين الحكومة ومصالحها اكثر مما تخرج صناعا تستفيد الصناع في مصر منهم وخير لهم

وقد بلغ الامر ببعض القيود على الصناع ان طالب باغلاق جميع هذه المدارس لانه لا تبت الا فائدة منها وان الصناع يجب ان يتعلموا في الصناع ويخرجوا فيها الى المدارس الصناعية وتكون ان التعليم في هذه المدارس

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة للصناع لانهم محصورون على آلات عتيقة لا تصلح لتصريح صناع دليل ان خريجها تزدحم بهم المصانع الحكومية يشتغلون فيها برؤايات كتابية وقال احد اصحاب الصناع اللائحة

رئيس الوزراء السورية

يسافر الى مصر للاشتراك

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

في اجتماع رؤساء حكومات العرب دمشق في ٣ (د.ف) - علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظيم بك رئيس الوزراء السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيبدأ حوالي منتصف الشهر الحالي

وزير الداخلية

سافر ظهر امس الى الاسكندرية معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية وسيعود اليوم الى القاهرة

ازمة الدين مفتعلة

لمكاتب القلم الاسكندرية على الرغم من اطراد وصول اصناف البان الى التواني المصرية فان مستوردي البان وتجساره ما برحوا يقضون الجور اسعارهم العالية التي فرضوها من قبل

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البان في الشهر الماضي ٩٨١٢ طنا مشحونة من البان والحفشة وبمسا وغيرها وذلك مقابل ٣٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي زيادة قدرها ٩٩٦ طنا ومع ذلك ثارت هذه الكيات مع غيرها ما رحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذروها الا قدر استبقاء منهم لهذه الازمة للفتنة

رد السنهوري باشا

على بيان وزير الدولة نشرنا أمس البيان الذي ادلى به معالي الدكتور حامد بك زكي وزير الدولة ردًا على سؤال الصحافيين بشأن منصب رئيس مجلس الدولة وقد رد معالي الدكتور عبد الرزاق السنهوري باشا على هذا التصريح ببيان ذكر فيه انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

انه وهو رئيس مجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس الحكومة

الحزب النسائي الوطني

فتحت داره الجديدة قامت السيدة فاطمة هاشم نعمت راشد رئيسة الحزب النسائي الوطني أمس حفلة شاي جليلة بمناسبة افتتاح دار الحزب الجديد بمرکزها الاجتماعي في شارع سليمان باشا وقد حضرها كثير من الكرام والعلماء ورجال السياسة والصحافة والادب وطالبات الجامعة

بعد تناول الشاي والحلوى الفت الاستاذة آمال فهمي سكرتيرة الحزب كلمة عن جهود الحزب واهدائه وعنايته باشاءه للرا كز الاجتاهي للغير قضية المرأة والتعريف بحقوقها وتأييدها

الاجتاهي فقرحت جهود الحزب في مشروع هو الاممية

وتحدثت احد طالبات طلبة تأيد الحزب في مطالبته بالحقوق السياسية والاجتاهي للمرأة وقد فوجئت هذه الكلمات بالصحف في امس

ثم انصرف المدعوون ومكثوا في القاعة لرئيسة الحزب بقاءه الجديدة

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

الحزب النسائي الوطني

المدارس الاولى الحرة

اسطر رأي وزارة المعارف على ضم المدارس الاولى الحرة التي تخرج من الصفين الاول والثاني اليها اسوة بالمدارس الابتدائية والثانوية الحرة التي سبق ضمها اليها

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

المدارس الاولى الحرة

سوق المورق المالية

هدات الحركة في السوق اليوم وانحصرت الاموال في اوراق قليلة وسجلت الاسعار نزولا يسيرا في بعض الاوراق

القرض الوطني

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

سوق المورق المالية

هدات الحركة في السوق اليوم وانحصرت الاموال في اوراق قليلة وسجلت الاسعار نزولا يسيرا في بعض الاوراق

القرض الوطني

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

البطون التجاري

الارصدية الاسرائيلية

ومركز البنك الاهلي المصري منها

مركزه في القاهرة ومركزه في القاهرة ومركزه في القاهرة

مسؤولية البنك
أظهرنا في مقالنا السابق
مسؤولية البنك الاهلي المصري في
حل الارصدية الاسرائيلية وذكرنا
انه كان من سياسة البنك الاهلي ان
تضخم العملة المصرية حيث أصبح
عدد الأوراق المالية التي يصدرها البنك
الاهلي ١٤١ مليوناً في عام ١٩٤٥
كان عام ١٩٣٨ لا يزيد الا قليلاً
على ٧٠ مليوناً. ومن يصنع تقارير
مصدقون النقد الدولي برز في الموجودات
والودائع الموجودة في البنوك التجارية
العاملة الثانية في مصر قد ارتفعت من
٢٢ مليوناً في الجنيهات المصرية في
سنة ١٩٣٨ إلى ٢٨ مليوناً في الجنيهات
في سنة ١٩٤٥ ولم يدخل صندوق النقد
الدولي في حساب العملة المساعدة التي
زادت من ٢٠٢ مليون جنيه مصري
عام ١٩٣٨ إلى ٤٠٠ مليون جنيه عام
١٩٤٥. ولقد كان من اثر ذلك التضخم
في الوسائل النقدية ان ارتفعت الاسعار
ارتقاعاً كبيراً وأظهر هذا الارتفاع
بسرعة في السلع والمخلفات السوق
الحرة وكان ظهوره اقل من ذلك بكثير
في السلع والخامات التي يديرها الحكومة
او كانت قائمة على عقود واشترت
الدولة على مياتها.

وإذا أخذنا الاسعار في عام ١٩٣٧
كأساس فبما نجد ان نسبتها أصبحت
عام ١٩٣٨ لا تقل عن ١٠٠ وفي عام
١٩٤٥ أصبحت لا تقل عن ٢٩٩ وهذه
في الاسعار التي تمت عليها المبادلات
الخارجية.
أما السلع الخاصة بالاستهلاك المحلي
فقد ارتفعت نسبتها من ٩٩ في عام
١٩٣٨ إلى ٣١٨ عام ١٩٤٥
ومن هذا يتبين بوضوح ان
الاسعار قد ارتفعت بنسبة ثلاثة أضعاف
في حين ان الأوراق النقدية وأوراق
البنوك مع انها قد بلغت التضخم الا
ان سرعة تداول النقد المتداول كان
له اثر في شدة ارتفاع الاسعار مما
فيل من انصرف جزء من موجودات
البنوك قد حال دون ارتفاع الاسعار
بنسبة تزيد على حالتها القائمة.

ارتفاع العملة المحلية
والواقع ان مالى البنك الاهلي
من العملة المحلية الى اندراج
قد ارتفع من ٤٠ مليون دولار في سنة
١٩٣٨ إلى مليار دولار عام ١٩٤٥
كما ان أموال البنك الاهلي في الخارج
ارتفعت من ٨٠ مليون دولار إلى ٢٩٢
مليوناً. وأنه اذا أضفنا الذهب
الموجود في يد بنك المجموع بالدولارات
١٩٤٠ مليون دولار والجنيهات المصرية
لكان ما يملكه الاهلي ما يقدره ٣٨٧
مليوناً من الجنيهات المصرية. وذلك
طبقاً لما ورد في احصاء صندوق البنك
الدولي، وقد كان من جراء السياسة
لنقدية التي اتبعها البنك الاهلي المصري
في مصر أن البلاد لم تتمكن في السنين
التي تلت الحرب. أن تخفض الأموال
الموجودة الى الخارج بأكثر من الفرق
بين ١٨٦٦ مليون دولار عام ١٩٤٥
و ١٠٨ مليوناً من الدولارات في
أغسطس سنة ١٩٤٩. ولم يكن للبنك
الأهلي فضل في ذلك. إذ ان الفضل
يرجع الى ارتفاع اسعار القطن. ومنع
صرف الجزء الأكبر من الحسابات
الاسرائيلية. ولولا تخفيض العملة
الاسرائيلية في ١٠ سبتمبر ١٩٤٩
لا لاذي هذا الفرق الى التخفيض حتى
وصل تخفيض هذه الأموال المحلية
الى ٧٠٠ مليون من الدولارات.

تأثير خفض الاسرائيلي
ومن مائة سنة ١٩٤٩ في عام ١٩٥٠
انخفضت الاسعار قليلاً، وكانت مصر
بمثل ان مدتها من رفع مستوى معيشة
الطبقات العاملة ولكن مصر خفضت
قيمة عملها بمائة لتخفيض الاسرائيلي
بنسبة ٣٠.٥ في سبتمبر ١٩٤٩ وهي

ضمن الاستقرار الحصول مع الجاهل
ولكنه لم يحقق استقرار القوة الشرائية
لجنيه المصري ما يشع المرين.
ولذا كان ينبغي ان يذهب سعر النقد

أضرب الصناعة المصرية والصناعة الاهلية
في وقتنا الحاضر فان ارتباط سعر
المصرق بالجنيه الاسرائيلي قد غلظت
عناطره على تغير الاسعار الداخلية مما
أدى الى جرثومة القوض في شؤون
المصر اجساداً اذ دعي هذا الارتباط
على شقاء بعض الطبقات العاملة وخاصة
الموظفين والخدمة السائرين
استخدام الاموال
في رفع مستوى الاسعار
وإذا كان التضخم قد قضى على الديون
التي كانت على مصر في غاية الحاجة الى
الخارج فان مصر في غاية الحاجة الى
استخدام أموالها التي تراكت خلال
الحرب وبعده لرفع مستوى الانتاج
فيها وتحقيق رفع مستوى المعيشة في
البلاد. اذا كانت زيادة الزرة في
الكتلة باملاح مستوى الحياة العام
وملائمة الاسعار لنفقات المعيشة فان اعادة
تنظيم الشؤون النقدية أصبحت على
درجة كبيرة من الاهمية وسوف
يقضي ذلك اعادة تقديم الذهب الموجود
بالبنك الاهلي في مصر وللوجود في
خارج البلاد خصوصاً وان نسبة الذهب
في الجنيه المصري قد انخفضت من
٧٠٠٣٧٥ جرامات في ١٩٣٧ إلى ٣٠٦٧٩
الجرامات بالجزء وقد خففت أخيراً
بعد تخفيض الجنيه المصري الى ٢٠٥٩٩
جراماً ومع ذلك مازال البنك الاهلي
لاسر في نفسه لا يرغب في اعادة تقديم
النظام بصره الرسمي في صندوق النقد
الدولي.

وإذا كان البنك الاهلي في مصر وللوجود في
خارج البلاد خصوصاً وان نسبة الذهب
في الجنيه المصري قد انخفضت من
٧٠٠٣٧٥ جرامات في ١٩٣٧ إلى ٣٠٦٧٩
الجرامات بالجزء وقد خففت أخيراً
بعد تخفيض الجنيه المصري الى ٢٠٥٩٩
جراماً ومع ذلك مازال البنك الاهلي
لاسر في نفسه لا يرغب في اعادة تقديم
النظام بصره الرسمي في صندوق النقد
الدولي.

الادكتور عبد قاسم لحيطة
الاستاذ بكية التجارة ومراقب
التعليم التجاري سابقاً

في سوق القطن

لكتاب القطن الميكانيكي
سجلت السوق تحسناً ملحاً حتى نهاية
الجلسة. ومع ذلك في عقد طويل القيلة
ونصف ريال في عقد متوسط القيلة
وكانت حركة التعامل في سوق مينا
العمل محدودة النشاط والطلبات متفرقة
على كل الاصناف تقريباً
والاسعار في عمليات الترتيب
كانت كالآتي:
كرك - جود فولي جود وفولي
جود ٥ و ١٢٥٥ ريال فوق عقد مارس
نسب فبراير
جزء (٣٠) - جود فولي جود
وفولي جود ١٣٢٥ و ١٣٢٥ ريال فوق
عقد ابريل تسليم فبراير
اشموني - جود وجود فولي جود
١/٥ ريال فوق عقد ابريل
تسليم فبراير ومارس
وبلغت حلة المشتريات من البضاعة
الحاضرة ١٩٤٩ ١٩٤٩ ١٩٤٩
١٢٢٨ كرك ٣٨٧٧ جزء (٣٠)
١٧٩٩ اشموني
فيما يلي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة
كرك

جود	٨٤	٨٤
جود فولي جود	٨٧	٨٧
فولي جود	٩٥	٩٥
فولي جود اكس	٩٩	٩٩
منسوي		
جود	٨٠	٨٠
جود فولي جود	٨٧	٨٧
فولي جود	٩٥	٩٥
فولي جود اكس	٩٩	٩٩
منسوي		
جود	٨٠	٨٠
جود فولي جود	٨٧	٨٧
فولي جود	٩٥	٩٥
فولي جود اكس	٩٩	٩٩
منسوي		
جود	٨٠	٨٠
جود فولي جود	٨٧	٨٧
فولي جود	٩٥	٩٥
فولي جود اكس	٩٩	٩٩
منسوي		
جود	٨٠	٨٠
جود فولي جود	٨٧	٨٧
فولي جود	٩٥	٩٥
فولي جود اكس	٩٩	٩٩
منسوي		
جود	٨٠	٨٠
جود فولي جود	٨٧	٨٧
فولي جود	٩٥	٩٥
فولي جود اكس	٩٩	٩٩
منسوي		

مع موظف اقتصادي كبير

في القاهرة على المنطقة الخامسة

حتى الآن انما اساليب غير عملية
وليس لها اية نتيجة ناجية في اجل
فيما بين هذه الاوقات والأزمنة لها
تغير الماروق للسوق في هذا الشأن
اليوم من بحث عملية في هذا الشأن:
تسمية هزلية

ان طرق العلاج التي لجأت اليها
الحكومات المتعاقبة لتجفيف وضع
تسمية السلع والبضائع وتكثيف عدد
ضخيل من القشور في مراقبة تنفيذ هذه
التسمية وهو علاج لا جدوى منه
ولا اثر له

وقد أصبح معقلاً للجميع ان
ارغم التسمية ارقاماً هزلية ولا رقابة
في تنفيذها والا فلتلجأ الى بيع واحد
في القاهرة مثلاً ببيع الخم أو الفول
أو الخضراوات كلها بالتسمية وهم
جميعاً يضعون على مختلف السلع والبضائع
اوراق كتبت عليها الاسعار للإيهام
بأنهم يبيعون هذه الاسعار

ومن القريب ان جمهور الشارين
لا يوجد بينهم من يحتاج الى هذا الإيهام
فجميع هؤلاء تماماً ان هذه التسمية
وهي بل هزلية حتى ان زيادة القشور
انهمم واقرعوا على في وزارة
التوبين لم ذلك

في - وفي باب اللوق
وقال عددي اني اضربك مثلاً
سوق الخضراوات في باب اللوق
فجميع بائني الخضراوات يقولون فيها
يضعون على سلم تلك التسمية الزهنية
الجزئية فاذا اقيم الشاربي على الشراء
طلب منه ان يخرج عن الدرك امامه
في البطاقة فاذا اشار الى هذا الترتيب
الدون اياه البائع ضاحكاً ان هذه
بطاقة اضماه لولق الترتيب فطردوا لكن
لا يستطيع ان يبيع ما في اقل مما
تدفعه تحت هذه الضمائم الخاطئة

لا يوجد بائع يبيع بالتسمية
وقد اذقت لذي اضربك مثلاً
السوق ذات لانها المكان الرئيسي
الذي يقع تحت اشراف مفتشي وزارة
التوبين في باب اللوق والشاربين والمبشرين
في الاحياء الوطنية ولم لا يتجشون
حتى يوضع هذه التسمية الجزئية وان
تحدث وزارة التوبين ان تدلي على
خضري واحد أو بائع من بائعي اللوق
وهي القذارة الرقشية لشعب يبيع
بالايمان التي يضفيها على بضائعه
ماذا يصنع الجمهور

واستطرد عددي يقول وأرى من
المضحك حقاً ان السحج بين الحين
والحين على لسان كبار المسؤولين ان
السبب في عدم استقرار الاسعار هو
نقص في الشراء المتسعة والرقمية ذلك
امر أصبح مفروفاً بينه لان جمهور
الشارين يفضل ان يشتري من تعرض
نفسه للامانة والاذاء بالشراء بالثمن
الذي يفرضه عليه البائع وهو الذي
لا يجد الوقت الكافي ان يخالو البائع
الامر الى البائعين فليس عليه حيف ان
يعطى نفسه يوماً كاملاً اذا لم من
الاذاء والامانة

بذمة يتكبر
وكان بعض البائعين قد دخل في
اتناء هذا الحديث يجرى بعض
الأوراق على رئيسهم واقعة له
في اليوم السابق ان ذهب لشراء
دجاجة لا ولاده ولا الى البائع ان
يزنه دجاجة الجاهل احدى رجله
على الاخرى في كونه واستخفاف
بالق : « ما عندنا من فراخ بالطل »
قالوا للوظف مع ذلك ان يهبه
بلطف انه لا يبعد الشراء بالتسمية
واما يريد دجاجة يورث معين وله ان
يقض منها كما يشاء ولكن البائع
ما كان يسمع كلمة « الوزن » مرة
اخرى حتى اسئل مدته وشهرها في
بعض الباعة في السوق ممن يعرفون
هذا الموظف لجذب ملاحقه فبدأ
وعاد عددي الموظف الاقتصادي
الكبير قول انه بات واجاب على

في تعديل نظام التسعير ومراعاة
مصلحة التجار والمستهلكين فيها
وهناك عددي انه اذا بعض اقطار
اوربا في الصيف الماضي ومنها فرنسا
فكان ما اثار دهشته في فرنسا بوجه
خاص وهي انهم كانوا يبيعون الحبوب
بالارادة الحقيقية في القضاة ان تكون
مواد المعيشة فيها ارضخص بكثير منها في
مصر

وعبر المثل المور الذي لا يزدح
في فرنسا وهو باع فيها بمئة قرش
لألفه ومن افة اللوز الآن في
مصر ١٧ قرشاً وتباع افة الكرويز
في مرسيليا بنسبة فرنسا اي ما عاود
حصة قرش فقط وهي تباع في مصر
بسر خمسين قرشاً لا غير

فاذا قدرنا تكاليف الشحن
والاصدار وبيع المنتج من فرنسا
في الاقة كان المبلغ الذي يدخل
جيب البائع المصري اكثر من اربعين
قرشاً في الاقة

وجوب تسعير البضائع
قبل البيع للمستهلكين
ولعل المر في ارتفاع اثمان
الغواكع عدداً يعود الى ان الوزارة
لا تقدر الاسعار الا بعد بيع البائعين
الى مار الحلة كما حدث في الواقع هذا

اقتراح عمل

لتبسيط الاجراءات

في قانون الضرائب

رأى معالي وزير المالية الاسبق
ان قانون الضرائب اساء الى
مصلحة الضرائب والى للمول
والاقتصاد الوطن وهذا الرأي
لا يحتاج الى دليل اكثر من الواقع
وهو عدم الثقة بين الممول والتدوب
القائم بفحص حاله فاذا فحص التدوب
حالة الممول ووضع تقريره كما انفتحت
له حقيقة هذه الحالة كان للتدوب عملاً
لشك من رئيسه المباشر بل ومن
مروسة ايضا فيضطر الى اتياء
تقدير الجزائي على الممول ليكون
بدأ عن الشك ويرضى الممول بكل
خبرة يقول منتقدك المعتمد وذلك
كون الحالات التي تحول الى الجاني
بما جادل ٩٠ / ١٠ بل واكثر من ذلك
حتى بلغ عدد الجاني بالقاهرة وحدها
١٧ لجنة الى اكر من عدد الاموريات

وان اقترح حل هذه المشكلة ان
تكون في كل مديرية لجنة من هذه
الجان لتفحص كل حالة مع مناقشة
المول والتدوب القاص للوصل
الى حقيقة حالة الممول وعلى هذه اللجنة
ان تنقل الى محل تجارة الممول لمناقشة
حتى يكون المخلص مطابقاً للواقع طبقاً
لهذا النظام يمكن ثلاث لجان لامة
النظر في الحالات التي تحول الى الجاني
لجنة المراجعة والتقدير بالامورية

حسن سعيد سالم
حاسب وخبر في شؤون الضرائب

العام فان التسعير الرسمية فرضت في
منتصف الموسم تقريباً ولهذا فهي
لا تحترم وحيدة التاجر انه لا يستطيع
البيع بما لانه اشترى من البائعين شمن
مرتفع

وخبر علاج لمثل هذه الحالة ان
تسعر الحكومة القراة والخضراوات
قبل بدء الموسم اي قبل بيع محصولات
البائعين وحيلولة حيل التاجر على شرائها
بالتن الذي يربحه ولا حيلة له بعد ذلك
في البيع بأسعار مرتفعة

وتنح الان يقبلون على الصيف فبدأ
لوعلت الحكومة على بحر هذا النظام
في موسم البطيخ القادم

عبد احم

مواقف الصلابة

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢
مصر ٣٠١٢ ٣٠١٢

لا يخرج من سقوط طين من المعبد
الأسود بطلان الفتح سائر العاصفة
وبعث المياه زرقاء صافية بان تسبح
تأني الى الفتح للوسيل الذي بدأ
به جهوفن شرحه الذي اسلفنا ذكره
فلقد دنت من آذاننا الفكرة المادية
للانصاح مرة ثانية

كما ان الحركة تعود الى الاسلات
القليظة (مخطوطات طينة من خلال
مقاييس جيدة حتى نصل الى بيت
القيصر وهو السلم الاسامي. وذلك
بأن نفس أخيراً ارتفعاً متولياً في
الاصوات يعود بالنال للقدم في سيق
الكلام عنها بجلها مادة الجزء الثاني
مع تغير رافع في الانغام وهو يبدأ
للتأني هنا بأحد مفتاحين متضادين
هما (دو ديز) و (دي) و (ري) و (مي)
ما جبر) ومثل هذا الاستعمال المراسي
والسبل المتتبع موجود في قطعة مشابهة
بسمفونية الثالثة (سيمفونية البطولة)

(د) وفي هذا الجزء يترك جهوفن
الفرصة لعازف البيانو للتفرد ان يبرز
هارته في العزف بأن يلاطفه الفراغ
التي سكت فيها الاركسترا عن العزف
وهذا ما يعرف (بالكادزا) وفي هذا
الحال كتب جهوفن الكودا التي تبدأ
كالكادزا ولكنها سران ما تهبط
الى حيث تعود الى نها القطعة فمادة
كل الانصاح التي سبق الكلام عنها
مبتدأ من الموضوع الثاني الى ان
يشترك في عزفها الاركسترا كله
بالترديد يقدمه (المورون) ثم يصل
بنا جهوفن في النهاية الى دبلوج بين
الاركسترا وجميعها والبيانو للتفرد بجله
تتبعاً السلم الكروماتي أخيراً

س ما جبر (اراجيو)

٢ - الحركة الثانية

مادة جهوفن بالتصويرات الاولى
التي تحدثنا عنها في الحركة الاولى
والحركة الثانية هذه تحتوي على
فكرتين اولاهما هي البيودي الاول
لمجموعة الكان التلهم وتأتيها وهي
الفكرة العميقة التي يبدأ بها البيانو
متحركاً بنغم عليه (دي) و (ما جبر)
وهنا يبدأ السامع ان يلاحظ ان جهوفن
كادزا شعر فيها برعدة ضيقة ولكن
سرعان ما يعود البيانو الى السلم الاسامي
مرة ثانية وهكذا يجمع البيانو حصول
الحالة الجملة في الفكرة الاساسية ثم
ننتقل الى ثلاث آلات فتح تقودها
(الفوت) و (نوت) و (تري) على التوالي
مرة ثانية. حتى نستمتع في النهاية الى
الانغام تتلانى في الاماكن الا أننا
نظل ننتقل الى أركسترا هنا يستمر
بعد البيانو بهيات فكرة جديدة
غريبة يصحبها الجاه بعمل السامع معنى
القروض وهذا يعمل البيانو بالحانه
الى سلم (دي) و (مي) و (ري) و (ما جبر)
يستمر قوة وانغامه جري ثم يتدرج
في نهاية الحركة الثانية

الحركة الثالثة

تحتوي على فكرة النصر العجيبة
نسمع فيها قرع الطبول وهذا الحركة
تتأخر بقوة التصوير والتأني على السامع
وتحتوي فكرتها الاساسية على
وفور بيمبولي اولاً ومن سلم (دو ماجير)
ثانياً البيانو في سلم (لا يمول ماجير)
ثالثاً و يانيسيمولي سلم (دو ماجير)
ثم يعود بنا جهوفن الى الاضطراب
حيث تذكرنا مجموعة الكان بما تحدث
به البيانو في نهاية الحركة الثانية البيئية
وإذا بنا ننتقل أخيراً الى الطبول
وهكذا تنتهي الحركة الثالثة وانغام
الاركسترا تحصل نشوة الانصاح والى
احماق السامع ان يلاحظ ان جهوفن
يبدأ سلاسل جميل

الرئيس الفني لجامعة القاهرة

للموسيقى بكلية الحقوق

السينما والمسرح

موسيقى تحليلية:

بيانو كنشرو رقم ٥ لبتوفن

(أ) مقدمة من البيانو والاركسترا
تتطوّر في ثورة تصور الجلال والبطولة
(ب) الانصاح شاملة تتضمن
افكار الحركة الاولى
(ج) يدخل البيانو للتفرد مبتدأ
سلم كروماتي ثم تعود الانصاح
كلها تعرض الموضوعين الاول والثاني
يوسع مع مراعاة ما يطلبه ذلك من
تغيير في الانغام
(د) يأتي هذا العرض بمسكنة
زمنية جاد بعدها الجزء الأخير من
الانصاح من القفاح الموسيقي
للموضوع الثاني وهنا يدخل البيانو
مرة ثانية يعزف السلم الكروماتي ببطء
وقدرة عجيبة على التعبير
(هـ) يبدأ جهوفن في شرح افكاره
يعزف البيانو كصاحب للاركسترا
في مساهمته التبادلية بين الاسلات
المتخلفة وهنا نسمع الجاه متصلاً بجله
حتى يفيض به كل الاركسترا ثم يدخل
البيانو في مر من الاكشافات القاضية
تأزلاً بها الى دبلوج مع الاسلات
الوترية. فيما يستمر البيانو محافظاً
على الانغام شاق طريقه بنفوس الى
القرار. ولعل جهوفن بقصد تلك
الاكشافات القاضية تصورها لخاصة
تلجية ولكننا قد برى ضوء النهار من
خلال المواقف المتخلفة وهذا ما قصد
به جهوفن من وجود الباسوت يعزف
من خلال بحر هذه الاكشافات ولعلنا

جهوفن اسم يفت على الربة والجلال
في النفوس الشاعرة وبعبق القوة
والانصاح في النفوس الوثابة ويضع
العصر والامل على النفوس المناضلة
كلنا يعرف ان جهوفن هو الموسيقار
الفيلسوف الذي عاش ناضل الاقدار
مرة وتصره مرات ولكنه ملك واقفاً
على قدميه
ولقد كان العزوف التي شئت في
عصره اكبر اثر في تحريك ثورته
الكامنة وعصره التواصل في عالمه
الداخلي وهكذا كتب جهوفن
الكثير من الخواص الذي يسمي بحق
(بالامراطور) وكانت تميزه الاسلات
في المنفلات فيما كانت الحرب تتدور
رحاها بين فينا وفرنات الفرنسية سنة
١٨-١٩ فلت انغامه المتصره على
اصوات الجند يبعث فيهم القوة والامس
عزوف الجند يبعث فيهم القوة والامس
هذه كل شخصية جهوفن ذلك البحر
العريق والحيد القوي والقزم الاسمر
الذي يتحدث الى قلوب البشر بالحانه
التي حملت رسالته في الحياة وخلدت
ذكره ما في الدهر

الكثير من الخواص تكون من
ثلاث حركات وهذا من ناحية قواعد
تأليف الموسيقى وموضوعه هو فكرة
الانصاح القوي

ي يمول ماجير (الجزء)

١ - الحركة الاولى من الكثير

بمناسبة المعرض الدولي

٢ - الفن التطبيقي

عليها الامراء والملوك

وما امر ان ينظر الانسان حوله

فلا يجد لمن الخرف المصري الرأيا



كأس من القضة على بوحداث من الذهب

على الطراز المصري القديم

على استمرار صناعته... تلك الصناعة
التي ازدهرت في العصر الفاطمي في انحاء
مدينة القضاة حيث كانت تصنع
الصعود والقدور الخزفية بأشكالها
وزخارفها ودهانها الزجاجية المتخلفة
وأي من ينسج الاسلات ذلك النوع من
الخزف الذي يبرز المعنى والذوق في الانواع
التي جذبت انظار العالم والتي اعجب بها
الحكام والصالحين والذين وصفوا انها
الخزائن العزينة وقال عنه انه كان

على استمرار صناعته... تلك الصناعة
التي ازدهرت في العصر الفاطمي في انحاء
مدينة القضاة حيث كانت تصنع
الصعود والقدور الخزفية بأشكالها
وزخارفها ودهانها الزجاجية المتخلفة
وأي من ينسج الاسلات ذلك النوع من
الخزف الذي يبرز المعنى والذوق في الانواع
التي جذبت انظار العالم والتي اعجب بها
الحكام والصالحين والذين وصفوا انها
الخزائن العزينة وقال عنه انه كان

على ان ينضم للمال اللازم لذلك من
رصيد النشاط الفكري
وأخيراً اقترح على المسؤولين
تخصيص حفلات بين حين وآخر
لمعارضية ليعلم على اكبر عدد من
الاشخاص (الشعب) بارتدادها والاعادة
بشاهده
هذه بعض الملاحظات التي ترى انها
ليست عسيرة التنفيذ والذات في ذلك
- ونرجو ان يكون ذلك المسؤولين
- هو تبة السبل - ما امكن -
- لانياء الشعب جميعا - دون تفرقة -
للاطلاع على حضارات الامم الادوية
بطريقة مشوقة سيرة غير مملة أو
عسيرة
وانا تأمل من محال الدكتور
طه حسين بك وزير المعارف - وهو
من عرف مديته على الشعب ومناصرة
للقانون - تأمل اناسم - ما استطاع
- في تمكين رجال المستقبل أولاً
والسماهة في متاعه ابناء الشعب
ثانياً لمشاهدة هذه الفرق حتى تتضح
لديهم الخواص الفنية ويحبذ الخيال
ويكمل الوعي

كما تأمل من اوقات التفرغ الذين
ينظرون في غايات الشعب نظرة الازراء
ان يذكروا انهم ابناء مصر اولاً
وعلمهم راية مصالح اخوانهم
وابنائهم قبل كل شيء. إذ لا خير في
اقاق جهوفن
احمد محمد يوسف

بصراحة:

ارستقراطية الفن...

تطالنا المصنف في هذه الأيام
بالبناء الفرق الادوية الموسيقية
والتي تليها وبالباليه والافادة الى مصر
لعرش فنونها المختلفة كاتالنا تلك
الناقشات المسادة أحياء والعينية
أحياء بين المؤيدن لاستيعاف
هذه الفرق وبين المعارضين لها. ولنا
هنا سبيل التمرس هذه الثقة اوتك
لانا من باننا لا نشكر القائمة للمنة
التي تعود على جهوفنا اذا ما تياتت له
الفرصة لمشاهدة هذه الفرق والوقوف
على مدى التطور التي ليهودات الفنون
عليها. ولكن اعراضنا بنصب على
ناحية واحدة غلب على الناحية الثانية
باعتبارها من اول المسائل لدى الشعب
المصري ولا يمتنع في ذلك حتى
للتجاهل الحقائق لانا اننا نود ان
يدرك الجمهور باستيفاء هذه الفرق
اولاً وقبل كل شيء

فن القروض والسلم به انسا
نستعرض هذه الفرق ليقيد (شعب)
من فونها المختلفة ليسموا وذكور ترفع
حسانه وبمكنه القارة والتيز بين
بين جهودنا الفنية وبين جهودات
دول اوروبا كما يمكنه الوقوف على
مدى ما يأخذ فناون من النظم الفنية
للمستعدة ومحاولة السمو بخونا
وهذا يضع المجاهد من فنانيه في
الوضع اللائق بهم وينزل بعض
الادعاء من ابراهيم الوادية هذا هو
القروض ولكن الشاهد ان هذه
الفرق تضرر الى مدم ثم تسافر دون
ان جلد الشعب عنها شيئا ودون يعرف
نوع ما تقدمته فنون مثله وما ذلك الا
لانه لا قبل على هذه الفرق الا لطفان
طبقة الاماني وطبقة الوسر بن الذين
لا يات لهم الا الماهات والتفاخر واتخاذ
سيداً لهم هذه الحفلات مجالا لعرض
أحدث مقتنياتهم من ازياء من هاتين
الطبقتين اذ يكون جمهور هذه الفرق
وهو جهوفن لا يمثل (الشعب) الحقيقي
بحال كما لا يمكنه ان يميز بين فنون
هذه الفرق وبين فنون الفرق المصرية
المتخلفة لسبب بسيط وهو انه لا يشي
هذه الدور الاخيرة

ولرب متعجب يتعجب زاعما بان
هذه الفرق انما تضرر خصيصاً هاتين
الطبقتين وقد طنا ذلك المتمعن بان
الفن ليس وقفاً عليهم اذ ان ابناء الشعب
وليس قاصراً على الموسر دون
الموزين فقد يكون من ابناء الشعب
من له من الوعي والادراك باصول
هذا الفن حظ ليس بالقليل. ولنا
نحن من المتصين رأينا حتى نقول
بان هؤلاء يمكنهم مشاهدة هذه الفرق
وغيرها اذ انهم اهل الادراك باستكلا
لراحتهم وتتميم دون ان يضيفوا
على الشعب الخشاق حتى في اماكن
الهدوء ودور الفنون وليكننا نقر -
على المسؤولين - حلالاً وسطي -
مستجيبة التنفيذ قد تكون عوامهم
معالجة هذه الحالة الشاذة التي تنفرد
مصر في تنعم الاقلية بما هو حق
للاغلبية

فن المعلوم ان هذه الفرق تنال
اعمالاً مادية باهظة تقوى ما تناله بعض
الفرق المصرية ولهذا يلزم المسؤولين
مراقبة اسعار هذه الفرق مراقبة دقيقة
حتى لا ترتفع اسعارها عن اسعار
نظائرها في الفرق المصرية وهذا متاح
الفرصة لمشاهدي الفرق المصرية في
مشاهدة الفرق الاجنبية ودون احساس
بالفرق الشاح بين المصريين كما هو
ياري الاسل كما سبب اجسام
الكثيرين
كما اقترح ان تقوم وزارة المعارف
بإعداد طلبة المعاهد الفنية واعضاء الفرق
التبيلية والموسيقية بالادرس والكتابات
لمشاهدة هذه الفرق على نفعها الخاصة

حديث الاسبوع

في حديث سابق حدثت للمسؤولين عن الحركة المصرية لفضيل
رحلتها الى تونس من تقديم للمسرحيات العامة المعروفة بها. ولم
يكن لصديري من سبب سوى اشفاقي من أن تصعد مثل هذه المسرحيات
مباراً للقيامة الفنية. وكنت أعقد أن هذا الصدير سيحتل بالقدور
لأبنا أن جميع النقاد الذين عرضوا لهذا الموضوع أجروا على مثل ما
طالبت به. غير أن صيحاتنا ذهبت مياه إذ غلبت الياء الاذاعة الاسلكية
ليلة الثلاثاء الماضي اسماء الروايات التي ملتها الفرقة المصرية في تونس
فلما بها نفس الروايات التي جذرتنا من تقديمها وادعى من ذلك انها لم
تخل سواها فبا عدا (سر الحاكم بأمر الله)

من هذا يظهر بجله أن المسؤولين - حضرات المسؤولين - لا يباون
بما يكبه النقاد ولا أقول لا يجهونه أو لعلهم لا يهونون على مناصرة
الحن خشية أشياء لا يريد البوح بها الآن وم - لوصح هذا مطالبون
بالتمصيل باعادة النظر في سياستهم الفنية بما يحق رجاء فيهم
ولاً فليقولوا لنا ما الذي حدا بهم الى اقرار تقديم مثل هذه الروايات
بالرغم من وجود غيرها من التراجعات أو من المؤلفات التي ترحب بها
الشعوب الناطقة بالعامية كسرديات شوقي وعزير الجلة وتيمور
والحكيم واخص بالذكر للمسرحيات التاريخية الشعبية مثلاً التي تستهوي
الشعوب لا تعالها جارتهم انصافاً وجدانياً 17
على ان هناك اجتهاداً واحداً قد يمتنع به الدافعون عن سياسة
الفرقة المصرية وهو انهم يخشون الزول الى مستوى الجماهير 11 وهذا
بالذات هو ما يريد دفعه بقوة ولن امل من ترد ذلك حتى يشورا الى
رشدكم. وقيل كل شيء اوضح حقيقتين:
الحقيقة الاولى ان المسرحيات التي كنت اوتر تقديمها ليست افضل
ما استطاع تقديمه وانما افضلها افضلية نسبية.
والحقيقة الثانية ان الروايات التي كنت اوتر عدم تقديمها لا اجني
من وراء الخط من شأنها الا وجه الفن وعلى اعتبار ان الانحطاط الفني
لا يخرنا بغير ما يخرنا للتدور عليه

أما تعدد الزول الى مستوى الجماهير في الفن بصفة عامة فالحق انه
اذا كان القرض من ذلك تقرب الاوضاع الفنية الى اذهانهم وليس من
شك في ان هذا غرض نبيل وليس من شك ايضا في ان المستوى العام
لجماهير ليس في حالة بسيط عليها ولكن هناك امراً ينبغي ان يوضع
موضع الاعتبار الصحيح وهو ان في تخفيض مستوى الانصاح الفني تخفيضاً
لقيم الفنية في جوهرها من شأنه ان يبعد بين هذه الجماهير وبين التدوق
التي وبحسب بين الفنانين وبين الانصاح والاصطاح
لقد ان ان فهمنا التجربة الفنية لا تحتمل مطلقاً الصعود او الهبوط
بها وطالما ان الفنان منشعب بأي تجربة تخرس بها وفكره التعبير عنها
واضح لديه ومفهومة على طريقة التعبير تصبح سائلة مبسورة حسب
هارته في اصطلاح الادوات واستخدام الوسائل
وربما كان من اللا حظ ان بعض الفنانين يرون الاتجاه الى بعض
الخصائص لاغراء مثلاً فاما يمكن من ذلك بد فلا بأس به ولا بأس
عليهم بشرط ان لا يطنى ذلك على جوهر الانصاح لاني الفكرة ولا في
الاسلوب ولا في أي حدين الحدود الفنية أي بشرط ان لا يكون الاغراء
مجرد الاغراء

وما كان يحدونا لفرقة المصرية من تقديم الروايات التي قدمتها مع
الاسف البالغ في تونس الا لسبب ابتعادها عن الروح الفنية فضلاً عن
ان عنصر الاغراء فيها انما هو بعض الاغراء المتكلف ولا أزيد
من السبل - يا هؤلاء - ان نرضي الجماهير بتعلق غرائزها أو
الما بها ومن السهل ان نرضي غرورها بالتزاع والتصفيق منها ولكننا بهذا
ونحوه لا نرضي الفن ايماناً
الفن - يا هؤلاء - يأتي على البيت والمزل ويقتش بالجد والمجد
في صبر وخضوع. والتفقد حقيقة فاعرفوها طامعين او كارهين
عبد الفتاح البارودي

خطرات الى جود

هرع الراعي وما يدري الى أين المصير ؟
انه يعني لمدى الاقاي سري بالمصير
وعزيراً لجن يرحي في الري جرس الزئير
وشيارمخ الوري كالأسد حاجت بالزئير

ابن نضى ايهما الموج الى أي الشاب
فيساط الكون هول قد حوت شر العذاب

دمدم الموج على الشط منفي غير عيب
انمش المشب بمحمل طاف بالموج الغريب
خلف الراعي وحيداً لا يمي ظيل المنيب
بل ولا يدري ضياء النجم في الاقاي الرحيب

هزه الشعر رفق فستوي عند ذهول
وطوى الارض حزناً لا يرى غير السهول

ابها الوادي خضم السلم دقني عليك
واحاجي الكون ابناء تلامها البحر منك
انني راع طليق القيد قد جئت اليك
ابن امضي كيف اسري هل من الحبيب بك

قد سالت الموج عن سعي فلا يخفه امرا
وطوى الصخر حزناً لم يحط بالكون خيرا

ابها الراعي هو القليب والطواد اوجود
نخن اسراب كاطيار الري صرعي القبود
قد حلتنا في نسيالي القدر العاني العبيد
لا مفر بل اسار فنعاني كالعبيد

قل الراعي الى الكوخ ولم يرو غليلا
بعد ما قد آمن الفكر لم يعد غيلا
بالها من حكمة كالنجم في الاقاي ضيلا
ما اغتبط نورا ولا ترضى عن الليل بدلا

ذرف السمع كشكل شيمت في الارض ابنا
وهن الطير حزلاً سره يهطر حزناً
محود شوقي عباس
كلية الاداب - فلسفة



قنبلة الأيدروجين

عزل في لاهوت الهند وشنغن في القنبلة الجديدة ان العالم الحالي سوف لا يتغير قبل ان يشهد انتاج قنبلة ايدروجين اول قنبلة من قبائل ايدروجين لان الرئيس ترومان حازم على الامم المتحدة ان يوافق على تمويل ابحاث ايدروجين في مختبر الاندوسونج

والقنبلة عموما تتألف من نصفين العلية ان قنبلة ايدروجين تتألف من حيث كيميائية احتاجها ومدى خطورتها في « اسرة » قنبلة الذرة ، ولكن هناك خلافا جوهريا في طريقة الانتاج . لان قنبلة الذرة تنبض على مبدأ تثبيت ذرة اليورانيوم واطلاق القوى المخزنة فيها عن طريق سلسلة من التفاعل لا حدها ولا نهاية

لما قنبلة ايدروجين فانها تصنع بحوييل ايدروجين الى غاز الهليوم ويرتبط من ذلك حدوث عمليتي انصهار وتفاعل تنفصا عنها القوة للذرة الهيدروجينية التي تتفاوت اذا قيست بقوة قنبلة الذرة بين مئة ضعف والضعف وما يربح بعض العلماء الاميركيين يحارص في بعض في انتاج هذه القنبلة الجديدة ، وهم يستندون في معارضتهم الى اسباب وجيهة

فهم يقولون :
اولا - ان من عرف سر القنبلة الذرية حاز عليه ان يعرف سر قنبلة ايدروجين ، وليس هناك ما يحول دون وقوع السوفيت على هذا السر اجلا او عاجلا ، ان لم يكونوا عليه واقفين فعلا

ثانيا - ان الرئيس الاميركي مارشال الرجل الوحيد الذي يستأثر بحق التصرف في الاسلحة النووية ، ولا يرجع في هذا الى برلمان او الى مشورته ، ومعنى هذا ان اذا استقر الرئيس برلمان ذات يوم فلا يستبعد ان يأمر بالقاء هاته القنابل ، وتكون في ذلك الطامة الكبرى

ثالثا - ان العالم يجب ان يتبع نحو التسليح في انتاج السلاح واستعماله . بل يجب ان يتحول السلاح وتزويج السلاح . وسوف لا يترتب على انتاج قنبلة ايدروجين الا حفر روسيا على ان تحدد حذر اميركا حتى وان كانت من ذلك المعركة راجحا - ان الاسلحة النووية يجب ان لا تترك في ايدي القوية الاميركي ويجب ألا يستمر . ولا سيال ان الرد الاميركي هو الذي يحصل تفككت مشروعات المساعدة العسكرية لاوروبا ، وهو فضلا عن ذلك سيحصل جزءا من تفككت مشروعات المنطقة الراحية . علاوة على القروض والسلف التي يصدرها بنك الاصدار والاستيراد الاميركي للدول الاجنبية والاموال التي تسام بها الولايات المتحدة لاغاثة اللاجئين او لتعزيز رأس مال البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وهكذا فدفع الفيزياء الاميركي كيات يشكو من ثقل اعبائه المالية . وغنى اذا واصلت اميركا انتاج القنابل للمادة ان يزيد عليه هذا العبء

جفاء في ألمانيا

قال ناطق بلسان حلفاء الغرب في ألمانيا ان من المتوقع ان يتخذ الحلفاء قريبا قرارات يراودها تشديد وسائل المراقبة على الحدود بين مناطق الاحتلال الشرقية ومناطق الاحتلال الغربية في ألمانيا

ومن هذه الوسائل انشاء قوة الحدود قوامها بضعة آلاف رجل لتكون دائما على أهبة للعمل اذا حدث طارئ . على ان تكون هذه القوة موحدة وخاضعة لاتحاد حكومي

غرب ألمانيا لا خاضعة لرجال البوليس في الولايات الألمانية الاحدى عشرة وجميع الحلفاء من على هذه القوة الجديدة

ولا ريب في ان تشديد الحراسة على الحدود هو اجراء يريد بحلفاء الغرب ان يردوا على السوفيت الذين يحرضون سبل للركائز الخارجية من رلين قاعدة منطلق الغرب وهو ما جرى الصحفيون على تسميته « بحصار برلين الصغير »

ويقول الحلفاء ان من الاسباب التي تحذرهم الى تأليف هذه القوة ان حركة التهريب نشطت بين المناطق الشرقية والمناطق الغربية لانه لا يمكن عن وضع حد لها كي تنظم التجارة وفقا للقواعد المطلوبة

ومما قد تعلقا اليه سلطات الحلفاء تحديد عدد الحافز على الحدود ليكون العمل مركزا

وفي الوقت عينه تقول انباء اليوم الواردة من لندن ان حكومات بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة شرعت الان تجري في ما بينها محادثات بزيادة حرس الحدود على الحصار الصغير الذي يفرضه السوفيت في برلين ويقال ان هذه المحادثات تجري في واشنطن الان

روسيا والاشراف الذري

قال السناتور برون كاهون رئيس لجنة الطاقة الذرية في مجلس الكونغرس انه يجب علينا ان نتحدى روسيا ونطلب منها الموافقة على عقد اجتماع لدية الامم المتحدة في موسكو للنظر في بحث الوسائل التي يمكن تحقيق السلام في النزاع المتعلق بالذرة وقال السناتور كاهون - وكان يلقى في مجلس الشيوخ خطابا عن السياسة الذرية - انه يجب اذاعة احاديث من الراديو وطبع ملايين من النشرات الاميركية وتوزعها في روسيا وفي العالم ليقتل الناس جميعا على المقترحات الاميركية الخاصة بالاشراف على الاسلحة الذرية

وقال : لسنا نحسك سلاح قنبلة ايدروجين . فأسلحة كلها مسألة وقت ولله وقت قصير يده يملئ الكرمان نجاحه في هذا المنهار

حفلة مصرية

دعا الاستاذ عبد المجيد رمضان الملحق الصحفي في السفارة المصرية بواشنطن نحو مئتين من المصريين القيمين في اميركا والرجال الرعيمين الاميركيين الى حفلة استقبال انبها في فندق ماغفور الاثني تمكنا لاسعاد الاستاذ كامل عبد الرحيم بك السفير المصري والسيدة رفيقه

وما يذكر ان السيدة رفيقة كامل بك في كريمة الففور جد عمود باشا وكان من الذين شهدوا هذا الحفل الذي كثر جوارحه ما كفي مساعد وزير الخارجية الاميركية لطفون الشرق الادنى وفرنسيا والسناور تيودور جرين شيخ ولاية رود آيلند ، والسناور ابراهيم الجز شيخ ولاية نيويورك

وكانت بين الضيوف كذلك الدكتور وتدل كليلاند مدير قسم بحوث الشرق الادنى والفرنسي في وزارة الخارجية والسيدة رفيقه والسناور لويس فرنشليج والسناور كونول

سرقه جسر

من انباء نيويورك ان جسر طوله ٣٣٣٣ متر سرق منذ اشهر في مدينة صغيرة من مدن ولاية الامارات الاميركية ولكن رجال البوليس عثروا عليه قطعاً متناثرة موزعة في عدد من الاماكن الخاصة ببيع الحطب الخردة . وتبين ان الجسر كان يباع سعر عدد وبلغ قيمة ما حصل من بيعه ٥٠ جنيهه مع ان انشاء جسر آخر عليه يكلف نحو ثمانية آلاف جنيه

واعتقل اثنان تدور حولها شبهة سرقه هذا الجسر

اغاخان

طلع الزعيم الاسماعيلي المعروف اغاخان على الناس امس باقراخ دعا فيه الى تأليف « رابطة اسيوية باسنيكية » تكون مسلحة والقنبلة الذرية وقنبلة ايدروجين وكان اقترحه هذا في قالب مقال نشرته جريدة « ذي ستيتس » الهندية للزعم الاسماعيلي

وما قاله اغاخان في مقاله :
« ان الساسة المتنازع عليها في مسألة سيرة جدا - هل تتنازع مع الدولان في آسيا والباسفيكي ، كما حدث في اوربا واللاتينيكي ؟ »
« يجب على الهند بما لها من مقام جغرافي ومزاي طبيعية ان تضطلع بالنصيب الكبير في امضاء معاهدة تحول دون الدولان اسوة بمعاهدة شمال اللاتينيكي »

واكد اغاخان ان الامم اسيوية يجب ان تحتك القنابل الخطيرة منفردة بل يكون لها هيئة موحدة منظمة كهيئة الامم المتحدة مهمتها صون الامن ورد الدولان

سك الذهب

قال امس السناتور هانفينا وزير المالية في جنوب افريقيا ردا على سؤال برلماني يسفر فيه - احدهما - اذا كان جنوب افريقيا يسكن جنيتها ذهب لحساب شركة البترول العربية الاميركية ... قال ان المصلحة العامة تقتضي عدم الاجابة عن هذا السؤال والى يوم ان المملكة العربية السعودية تنص على تسلم حصيلة البترول الاميركي بالذهب لا بالورق النقدي

صدر

مقتطف فبراير ١٩٥٠

وفي ارفع الغالات في الفلسفة والعلم والادب والشعر والفقه الطلبة من راحة الصحف والمكتبات عن النسخة ١٠ فروش صاغ



حديث «الجمعة» الاتحاد المصري لرفع الاثقال

مدرسة معلمى التربية البدنية - مشروع لم يتم بعد

مباراة اليوم التجريبية بين المنتخبين المصريين

انباء شتى من هنا وهناك

حديثنا الرياضي

يقلم

احمد اكرم ميمى أبو المارمر

معلمو التربية البدنية مشروع لم يكتمل

نشطت المرافقة العامة للتربية البدنية بوزارة المعارف في اواخر عام ١٩٤٦ بفتح قسم ليلي لمعلمي التربية البدنية وقد تقدم لهذه المراسلات المسائية جوع من جهة الشهادة الاحداثية

يقرب من ٧٠٠ طالب لم يقبل منهم سوى ٨٣ طالبا لدراسة هذا القسم في شهر يونيو القادم

وقد تقرر ان تكون الموافقة ميدانيا على ان يظفر في مصاريف الرحلة من توفر للجنة الاحلية المال الكافي

في العاب القوى

دعوة الباكستان

اشترنا من تسيل الى الدعوة التي وجهتها باكستان الى مصر للاشتراك في بطولة الباكستان لالعاب القوى

وقد اعتذرت مصر عن عدم قبول الدعوة حيث ان اساتذنا اذله هذه البطولة لم يوافقوا للاشتراك فيها

كما قررت اللجنة الاحلية ان تقرر لوزارة المعارف اتخاذ اجراءات سريعة لتنشيط هذه البعثة بين طلبة المدارس والجامعات

في السلاح

اعادة تكوين الاتحاد المصري

قررت اللجنة الاحلية الرياضية البدنية اعاد الهيئة الجديدة للاتحاد الملكي المصري للسلاح كما هو موضوع بعد :

رئيس اللجنة : طاهر بشاشيما والفرق عمر صفي بشاشيما والفرق عمر صفي بشاشيما والفرق عمر صفي بشاشيما

بين الساحات الشعبية

تداولت ساحة جزيرة بردان مع ساحة الجزيرة ٢ - ٣ بعدمباراة قوية وكان الاستاذ قصي نصير موقفا في ادارة المباراة

في تلس الطاولة

كأس أبطلة بالدقيلة

قام الحفلة النهائية لساحة كأس ابطلة تلس الطاولة في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على طاولة النادي الملكي بالنصرة بين فريق نصاري الاحلى بالنصرة مع الساحة الشعبية وفريق النادي الملكي مع فريق الاحلى

بين حلوان والسيدة

وقارت ساحة حلوان الشعبية على ساحة السيدة زينب ٢ - صفر

بين الطيران والسيدة زينب

وقارت فريق ساحة السيدة زينب مع فريق سلاح الطيران الملكي في الساعة ٣ من بعد ظهر غد (السبت) على ملعب الطيران بالانظار

بعثة جامعة فؤاد

ودعوا الى السودان

المحطون في فبراير (د. ج.) - وصل الى هنا الفريق الرياضي لجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ليتبارى مع مختلف الفرق السودانية

في الملاكمة

حفلة الملاكين المحترفين

قام حفلة الملاكين المحترفين في الساعة ٧ من مساء غد (السبت) على حفلة جمعية الشبان المسيحية بشارع ابراهيم باشا بالقاهرة وقد كان موعدها ١٢ / ١ / ١٩٥٠ وتاجلت بسبب مرض الاستاذ مراد مينا منظم الحفلة اما البرنامج فيشتمل على سلاكات قوية بين ٦ من أبطال مصر واليونان وسوريا منها مباراة بين الملاك المصري جورج حلم بل زون المتوسط مع الملاك السوري جاني عيسى ومباراة ثائرة في ١٠ جولات

ومباراة ثانية بين الملاك المصري حسين حجازي مع الملاك اليوناني ارجيوس

والباراة الثالثة بين الملاك اللبناني رمضان مع الملاك الايطالي مافاروتيا هذا وتذكر الدعوة التي وزعت سابقا ما زالت مستعدة

دوري منطقة القاهرة

اقامت امس حفلة الملاكمة للدوري لفرق اندية القاهرة في نادي القلوي واستمرت نتيجة الحفلة عن فوز سكة الحديدي على اارات والسليبي على الصدي والاهلي على الزمالة لفرق الدرجة الاولى

وقارت الرئاسة على غرة والاهلي على مصر لفرق الدرجة الثانية

في كرة السلة

دور التفرغش باشا

فاز فريق وزارة الاشغال على فريق وزارة المالية في كرة السلة ٢٥ - ٢٠ على ملعب النادي الاهلي

في كرة القدم

بين تضامن الصحف ومدرسة فاروق

قابل امس فريق تضامن الصحف مع فريق مدرسة فاروق الابتدائية بشرا وأسفرت المباراة عن فوز تضامن الصحف بثلاث اصابات مقابل اثنين وقد سجل الصحف كل من فاروق مبروك وزايد جد وكاتب اللاعب الناشئ فاروق موضع الاحباب وسجل لمدرسة فاروق كل من : سرور . طلعت وحكم المباراة الاستاذ نصر فكان موقفا في ادارة المباراة

في رفع الاثقال

دوري منطقة القاهرة

قام اتحاد منطقة القاهرة لرفع الاثقال الحفلة الدورية الثانية بين لاعبي الدرجة الثانية مساء امس الاول باقادي جمعية الشبان المسلمين وقد دلت نتائج الحفلة على تقدم اللاعبين في رفعهم بشرا في رجال المنطقة الفتيين من حكام ومدربين واداريين

في الهوكي

بين القراش والوس

يقار فريق الهوكي شامي القراش مع منتخب السويس في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب القراش برباك

٢ - قائل المتباري

اتحاداتنا الرياضية

اتحاد رفع الاثقال

ارجو ان يسعد صدر العظم الاثقال من على منبره حديثي وحديث المجتمع من بعض مشوارنا الرياضية وما ارجو من دولته الا الاصلاح والمصلحة واصل ان يقدر للسوق والافكار ويزورها من المصلحة العامة فيشعروا على الاصلاح الشامل حتى يتفقوا على مع الروح الرياضية التي سادت المجتمع المصري تعطي بذلك امل الوطن في الرياضيين

وسأبدأ حديثي عن (اتحاد رفع الاثقال) فهو الاتحاد الذي حاز مصر سمعة رياضية طامة في العالم وقد حازها لا بفضل جهوده انما بفضل حواة رفع الاثقال انفسهم من اللاعبين وحاسمهم لولا جهدهم فصولا بسعة مصر الى ما وصلت اليه

اما الاتحاد نفسه لم تكن جميع تصرفاته تؤدي الى هذه النتيجة

كان اتحاد رفع الاثقال قاصرا على منطقة القاهرة واتحاد الاسكندرية قاصرا على الاسكندرية

وكان كل منهما يعمل في شبه استقلال في دائرته وقد في الحال لان تقريبا ولم يتطور الاتحاد المصري لرفع الاثقال الى هيئة عليا تدبر منهجية وتشرع عليها في جميع انحاء المملكة وتجري وراء نشرها والبعث عن غماها واعادها للاهله الصالح بل حصر كل جهوده في منطقة محدودة وأخذت الما على خدمة لاعبيها بسلوب بجاني روح (الهواوية)

وعند دخل امكان هؤلاء الاثقال لسبب من الاسباب لم يجد صفا ثانيا او ثالثا يد منه القراخ ... لم يطر الاتحاد العام بل هناك مناطق ترعى هذه الهيئة بوجه بعض ماله لامدادها بالادوات الصالحة والمعدات القادرة

والذي انجبت بور سعيد « الزين » وبني سويف جودة ووطنية عظيمة ولجميع الاتحادات العام ان هناك مناطق ترعى هذه الهيئة بفرعي هو هذه المناطق فيضع لها القراش وبعدها بالوانح المنظمة طبع شؤنها وبين على توجيهها الوجهة القراش الصحيح ولعل اسوأ مفضل هذا الاتحاد عاقل الروح المستورية الشاملة هو فرض رؤساء هذه المناطق بعيثهم نيتنا رغم ان الابداء دون ان يكون لها رأي في اختيارهم

وهؤلاء الرؤساء مع الاستغناء الشديد يبدون تمام البدن الروح الرياضية واني بعد ان عرضت على هؤلاء بعض النقائص فاني اضع بين يدي المسؤولين اقراش الاصلاح حتى لا يكون هدما دون ان اسد يدي للساعدة في الاصلاح :

اولا - اعادة تكوين الاتحاد العام لتكونا دستوريا صحيحا يتكون اتحادات فرعية في المناطق تكونا دستوريا صحيحا ايضا وهذه الاتحادات الفرعية تكون الاتحاد العام

ثانيا - وقف المرتبات العالية والمرتبات بوزعها الاتحاد على بعض اللاعبين خصوصا بعد ان عزم الدولة ورفعت من شأنهم النادي والادبي

ثالثا - وقد اخبرت مدرسة المدرسين مدرين بادرين فيجب توزيعهم على المناطق واعاد الادبة الشعبية فيها بالادوات وصرف مكافآت للاعبين تشجيعا لدراسهم المحسوسين

هذا حديثي اليوم والى اللقاء يوم الجمعة ان شاء الله

عدي

في الهوكي

بين القراش والوس

يقار فريق الهوكي شامي القراش مع منتخب السويس في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب القراش برباك

٢ - قائل المتباري